

Spis treści

1. Wprowadzenie	10
1.1. Uwagi o zakresie i stanie badań	16
1.2. Pole badań	19
1.3. Uwagi o kształtowaniu współczesnej architektury na terenie parków	34
1.4. Panoramy wsi i pustek bieszczadzkich	48
1.5. Prognoza zmian żywiołowych i projekt modelowy	63
1.6. Wskazania do planu kształtowania i ochrony	74
2. Upamiętnienie śladów dawnych wsi w Bieszczadach Zachodnich	77
2.1. Ochrona i kształtowanie budownictwa zagrodowego	85
2.1.1. Uwagi etnograficzne o rozplanowaniu dawnych wsi i układach tradycyjnych zagród	87
2.1.2. Tradycyjne zagrody i ich kontynuowanie	102
2.1.3. Budynki gospodarcze i piwniczki	106
2.1.4. Tradycyjna konstrukcja, kolorystyka i detal w wiejskich chatach	107
2.1.5. Baraki robotnicze	108
2.1.6. Budynki mieszkalne i gospodarcze w Państwowych Gospodarstwach Rolnych	110
2.1.7. Typowe leśniczówki i zagrody	113
2.1.8. Domy beskidzkie	114
2.1.9. Budynki willowe	120
2.1.10. Domy mieszkalne w kształcie „kostki”	121
2.1.11. Bloki mieszkaniowe	123
2.3. Obiekty i zespoły zabudowy we współczesnym krajobrazie	124
3. Problemy i kontrowersje ochrony	136
3.1. Przemiany w zasobach krajobrazu kulturowego Bieszczadów	139
3.2. Projekty bram do parku	148
3.3. Kontynuacja budowania drewnianego w Bieszczadach	155
3.4. Upamiętnienie śladów cerkwi św. Dymitra w Wołosatem	162
3.5. Studia wybranych problemów ochrony i kształtowania krajobrazu w skali panoram, widoków i detali wnętrza bieszczadzkich	167
3.6. Wytyczne dla ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego	182
3.7. Przesłanie końcowe – szkice o budowaniu chaty	188
Literatura	198
Summary	201