
„Ochrona ostoi karpackiej fauny puszczańskiej – korytarze migracyjne (KIK/53)”

Umowa o dzieło nr DN-38- 3/16

Umowa zawarta w dniu ???.10.2016 roku w Ustrzykach Górnych pomiędzy Bieszczadzkim Parkiem Narodowym z siedzibą w Ustrzykach Górnych 19, 38-713 Lutowiska, reprezentowanym przez Dyrektora Leopolda Bekiera, Zwanym dalej „Zamawiającym”, a zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

Przedmiotem umowy jest: Opracowanie i wykonanie diaporamy prezentującej problemy ochrony zwierząt drapieżnych i korytarzy ekologicznych pt. „„Ochrona ostatnich ostoi fauny w Bieszczadach””. Diaporama będzie zawierać 150 (w tym wliczone pojedyncze ujęcia filmowe) starannie wybranych pod względem merytorycznym i artystycznym zdjęć, wraz z montażem, wykonaniem animacji, podłożeniem dźwięku według scenariusza będącego załącznikiem do umowy. Czas trwania diaporamy ustala się na ok. 15 minut.

Wykonawca zobowiązuje się do opracowania i uzgodnienia z Zamawiającym ostatecznego wyboru zdjęć oraz do wykupienia licencji na podkład muzyczny. Akceptacja przez Zamawiającego wyboru zdjęć do diaporamy, upoważnia Wykonawcę do dalszego etapu realizacji przedmiotu objętego niniejszą umową, związanego z montażem, wykonaniem animacji i podłożeniem dźwięku.

§ 2

Zamawiający, w terminie 1 tygodnia od otrzymania Dzieła w formie testowej, oświadczy czy Dzieło przyjmuje czy żąda dokonania określonych poprawek.

§ 3

Autor zobowiązuje się wykonać wymienione w § 1 dzieło na nośnikach DVD w dwóch egzemplarzach w terminie do 30 grudnia 2016 r.

§ 4

Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej. Zmiany warunków umowy mogą dotyczyć:

- a. scenariusza w zakresie który podniesie zawartość merytoryczną oraz artystyczną diaporamy
- b. terminu zakończenia umowy

§ 5

Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Autorowi wynagrodzenie brutto w kwocie zł. brutto (słownie: złotych) w terminie do 30 dni za wykonanie Dzieła po dostarczeniu dzieła na podstawie rachunku wystawionego przez Autora, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie do wyżej wymienionego przedmiotu umowy nie są ograniczone w zakresie objętym tą umową i przenosi na Zamawiającego autorskie

„Ochrona ostoi karpackiej fauny puszczańskiej – korytarze migracyjne (KIK/53)”

prawa majątkowe do zrealizowanej diaporamy objętej niniejszą umową, bez prawa zmian dzieła bez wcześniejszych uzgodnień między stronami.

2. Wykonawca oświadcza, że wykonane dzieło nie będzie naruszać praw autorskich osób trzecich.

3. Wykonawca, z chwilą dostarczenia Dzieła, wyraża zgodę na udostępnienie publiczności utworów składających się na Dzieło, naznaczonych znakiem firmowym Wykonawcy.

4. Wykonawca nie może powierzyć swoich obowiązków wynikających z niniejszej umowy innym podmiotom bez zgody Zamawiającego, a modyfikacje i aktualizacje dzieła wpływające na jego treść i zawartość Zamawiający powinien powierzyć w pierwszym rzędzie Wykonawcy.

§ 7

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wykonawca zapłaci karę umowną :

- a) w razie zwłoki w wykonaniu dzieła 0,5% wartości umowy za 1 dzień zwłoki
- b) za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy – 10% wartości umowy.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca